

Gente inspiradora: Matt y Julie Guidry

Caleb fue diagnosticado con el CdLS dos días después de nacer. Recuerdo las primeras 5 semanas que pasamos en la unidad de cuidados intensivos neonatales y las numerosas semanas que pasamos en el hospital los primeros dos años de su vida, que ahora parecen una mezcla borrosa de recuerdos llenos de emociones. Pero desde el principio, la presencia de Caleb siempre unía a las personas. Inspirados en la manera en la que Caleb se expresaba dentro de su comunidad y como ella respondía, mi esposa (la madrastra de Caleb) y yo fundimos Upstream Arts hace 13 años.

Upstream Arts está formado por un equipo de personas comprometidas que se unen para aprender y practicar habilidades sociales a través de la creatividad y el juego. La creatividad se define como "la habilidad de trascender ideas tradicionales para crear nuevas ideas significativas". Estoy seguro de que todos los que forman parte de la comunidad CdLS pueden comprender la necesidad de ir más allá de las ideas tradicionales.

El enfoque de nuestro trabajo se inspira en el apoyo comunitario que experimentamos con Caleb. Utilizamos el poder de las artes creativas para desarrollar habilidades y practicar la comunicación cotidiana para las personas con discapacidades. Trata de jugar y formar parte de una comunidad con los demás, y buscar los numerosos caminos que pueden dar salida a la autoexpresión, autoabogacía e interacción social. **Queríamos ofrecer un espacio donde las personas discapacitadas pudieran contar sus historias y ser escuchadas.** Antes, Caleb tenía pocas habilidades de comunicación, pero empezó a utilizar los movimientos físicos, el lenguaje corporal y las expresiones faciales que aprendió a través de las artes para comunicarse e interactuar con las personas de su alrededor. Este espíritu y determinación sentaron las bases de Upstream Arts.

Creo firmemente que el contacto que tenía Caleb con las artes le proporcionó un camino para conectar con la gente. Consideramos que la creatividad es el verdadero valor de las artes, no simplemente un fin para hacer obras. Caleb siempre ha conectado y se ha fascinado con el baile y el movimiento. Y le encanta copiar lo que ve. Exponerle a estas cosas le ha proporcionado un vocabulario físico y una manera de tener conversaciones no verbales con las personas de su alrededor. Es su manera de socializar. Gracias a ello, nuestras interacciones han pasado de ser un ejercicio verbal a un dar y recibir a través del baile y el ritmo y, por supuesto, el juego. Siempre tomamos turnos, una parte

fundamental de la conversación. Nos ha ayudado a entender mejor sus deseos y necesidades y, más importante todavía, quién es como persona.

Hemos invertido todas estas experiencias que hemos tenido a lo largo de los años con Caleb en proporcionar a las personas con discapacidades las herramientas para interactuar con la familia, los amigos, los maestros y la comunidad. Ahora damos 35 clases a la semana en escuelas, programas para adultos y otras organizaciones comunitarias, todas dirigidas por artistas profesionales. Nos hemos convertido también en defensores con el propósito de cambiar actitudes hacia las habilidades y las discapacidades.

Para aprender más sobre cómo puede involucrarse, visite <https://www.upstreamarts.org/>.

